

Туристические места в Баку Tourist places in Baku

Саломе Мгебришвили- Факультет бизнес администрирования
Грузинский Национальный Университет, salome.mgebrishvili@outlook.com

Salome Mgebrishvili - Faculty of Business Administration
Georgian National University, salome.mgebrishvili@outlook.com

Резюме. Баку столица Азербайджана, мы все знаем, что этот город так стремительно меняется, что он превратился в современный мегаполис. Каждый турист знает о местах, как Девичья башня, Дворец Ширваншахов, Центр Гейдара Алиева, Пламенные башни и все бывали в древней части города, но я ознакомлю вас с другими пунктами о которых вы можете знать не много. **Азербайджанский Национальный Художественный Музей**- представляет искусство Азербайджана, Западной Европы, России и Востока. Коллекция искусства отражает исторические этапы от древних времён до современности.

Музей Азербайджанской Литературы- имени Низами Гянджеви, привлекает внимание всех, из-за голубого майолика на фасаде, где находятся памятники шести выдающимся представителям азербайджанской литературы. **Азербайджанский национальный исторический музей** – если вы хотите узнать о древнем городе, увидеть его самые знаменитые артефакты и услышать истории страны. **Музей археологии и Этнографии** –если вас интересует древняя история. **Музей каменной летописи**– создан Фондом Гейдара Алиева. Многие виды каменной пластики представлены в музее. **Янардаг (огненная гора)**- таинственный склон с непрерывно горящим естественным огнём.

Abstract. Baku is the capital of Azerbaijan, we all know that this city is changing so rapidly that it has become a modern metropolis. Every tourist knows about places like the Maiden's Tower, the Shirvanshahs Palace, the Heydar Aliyev Center, the Flame Towers and everyone has been to the ancient part of the city, but I will introduce you to other points about which you may not know much. Azerbaijan National Art Museum - represents the art of Azerbaijan, Western Europe, Russia and the East. The art collection reflects the historical stages from ancient times to the present.

The Museum of Azerbaijan Literature named after Nizami Ganjavi attracts the attention of everyone because of the blue majolica on the facade, where there are monuments to six prominent representatives of Azerbaijani literature. Azerbaijan National Historical Museum - if you want to learn about the ancient city, see its most famous artifacts and hear the country's history. Museum of Archeology and Ethnography - if you are interested in ancient history. Museum of Stone Annals - created by the Heydar Aliyev

Foundation. Many types of stone plastic are presented in the museum. Yanardag (fiery mountain) - a mysterious slope with continuously burning natural fire.

Баку столица Азербайджана, мы все знаем, что этот город так стремительно меняется, что вы даже можете пропустить момент, когда на месте Баку вырастит второй Дубай. Приморский бульвар- это главное место в Баку, длиной 25 километров, любимая часть города не одного поколения бакинцев. Здесь вы увидите: Колесо обозрения как в Лондоне, торговый центр как оперный театр в Сиднее, кусочек Венеции. Все эти сходства не случайны, власти хотят, что все национальности приезжали в Баку и чувствовали себя как дома. Мы также знаем места как Девичья башня, Дворец Ширваншахов, Музей Ковра, Центр Гейдара Алиева, Пламенные башни и все бывали в древней части города Баку, но сегодня я хочу познакомить вас с другими достопримечательностями о которых вы можете знать не много.

Азербайджанский Национальный Художественный Музей - этот великолепный музей представляет искусство Азербайджана, Западной Европы, России и Востока (Иран, Афганистан, Турция, Япония, Китай, Индия, Египет и Центральная Азия). Коллекция искусства отражает исторические этапы от древних времён до современности.

Представленная на первом этаже западноевропейская коллекция включает в себя представители художественных школ Италии, Фландрии, Голландии, Германии и Франции. Вы встретите здесь искусства известных людей как Рафаеля Санти, Леонардо Бассано, Джованни Франческо Барбьери, Франческо Солимена, Фридриха Шмитта и другие живописцы и художники-графики XVI-XIX веков. Коллекция Русского музея на том же этаже представлена работами известных художников и скульптур XVIII-XX веков.

На втором этаже вы встретите коллекцию Азербайджанского искусства, а также найдены во время археологических раскопок керамические посуды, украшенные архаичными орнаментами и античными глиняными статуэтками, декоративные светильники, керамическая плитка эпохи сельджуков и т.д. На третьем этаже проводятся международные и республиканские выставки.

Азербайджанский Национальный Художественный Музей является одним из влиятельных музеев мира.

Следующий музей, который вы должны посетить это – **здание Национального музея Азербайджанской Литературы** имени Низами Гянджеви, гениального поэта и мыслителя . Он находится в центре древнего Баку и привлекает внимание всех, из-за голубого майолика на фасаде, где находятся памятники шести выдающимся представителям азербайджанской литературы – Физули, Вагифу, М.Ф. Ахундову, Натавану, Дж. Мамедгулазаде и Дж. Джаббарлы. Здесь вы увидите древние рукописи, образцы материальной культуры, картины, ковры, уникальные книги, изысканные миниатюры, рукописи знаменитых каллиграфов, нумизматика, памятные вещи писателей, документальные фотографии, скульптуры, карты, предметы прикладного искусства и ремесла. На инновационной выставке гости музея могут познакомиться с ценными аудио-видео материалами, различными фильмами, фрагментами спектаклей, музыкальными произведениями известных азербайджанских композиторов и поэтическими примерами в исполнении популярных актёров. Вокруг этого музея есть красивый парк с несколькими фонтанами, вы можете отдохнуть и насладиться музыкой разных фонтанов и птиц.

Если вы хотите узнать о древнем городе, увидеть его самые знаменитые артефакты и услышать истории Азербайджана, то вы не найдёте лучшего места, чем **Азербайджанский национальный исторический музей** в Баку.

Само здание является памятником культуры: роскошный дворец был построен в конце 19-го века, Гаджи Зейналабдином Тагиевым, известным филантропом и меценатом. После обнаружения нефти он стал самым богатым человеком в России, и он построил самый огромный дворец, чтобы жить со своей второй женой. Однако, когда советские войска въехали в Баку в 1920 году, он убежал, и его дворец был конфискован как государственная собственность и превращён в музей, которым он является сегодня. Впервые музей был открыт для публики в 1921 году, и с тех пор более 300 000 экспонатов стали частью коллекции. Среди них важные документы, которые формировали историю Азербайджана, оружие, ювелирные изделия, одежда, изысканные ковры ручной работы, старинные книги и многое другое. Весь первый этаж посвящён более древней истории, где представлены предметы, найденные на археологических раскопках и на дне Каспийского моря. На втором этаже находятся несколько комнат сохранившегося дворца, а также

множество экспонатов и документов из современной истории. Экспонаты разделены на 6 разделов: древние и средневековые века, новейшая история, современная эпоха, валюты, этнография, а также отдел науки и образование. В этом музее также имеется лаборатория реставраций и исследовательский комитет по разработке и введению коллекции.

Музей археологии и Этнографии – этот музей играет важную роль в представлении культуры и истории Азербайджана и если вас интересует древняя история, вы можете посетить этот музей. Он был основан 1976 году и носит имя азербайджанского архитектора Микаила Гусейнова. Музей состоит из двух частей. В разделе этнографии представлены материалы, относящиеся к 19-му и начало 20-ого века, а также к жизни азербайджанского народа.

В музее собраны ценные археологические памятники, экспонаты, артефакты археологами. Экспонаты обновляются каждый год, и вы можете познакомиться с объектами материальной культуры, найденными в Азыхской пещере, Гобустане, Камилтепе, Гойтепе, кургане Союббулаг, самом древнем кургане на южном Кавказе, в Карабахском кургане и других древних поселениях.

Некоторые древние предметы связаны с культурой Гуручая. Предполагается, что жители пещеры Азых ранее жили в окрестностях Гуручая, позже переехали в пещеры и привезли с собой предметы утвари. Здесь также представлены элементы культуры Шулавери-Шомутепин, включённые в список древних археологических культур ЮНЕСКО и экспонаты, относящиеся к средневековью.

Музей каменной летописи– на территории Площади государственного Флага создан Фондом Гейдара Алиева. Здание, в котором располагается музей, было построено в 1901 году братьями Сименс и имело важное значение. Здесь находилось первая бакинская гидроэлектростанция, снабжавшая электричеством судостроительный завод, нефтяные вышки и жилые дома. В 2015 старинную постройку отремонтировали и разместили в ней Музей каменной летописи.

Многие виды каменной пластики представлены в музее. Так, на первом этаже в полумраке разместились экспонаты, привезённые из заповедников Гобустан и Гала. На камне установленному у входа зал, изображены две женщины и мужчина- скрестив руки на груди, они поклоняются небесным

светилам – солнцу и луне. С древними экспонатами установлена современная композиция скульптора Гусейна Хагверди под названием <<Артерия>>. Второй этаж музея – просторное светлое помещение с высокими потолками и широкими окнами. Здесь в основном собраны надгробные камни средних веков, найденные в Шипван-Абшеронской зоне. По надгробию можно было определить: если захоронена женщина, то на горизонтальной плите изображали зеркало, а если мужчина, то стрелы. А еще на нанесённым рисункам определяли профессию, чем богаче был человек, тем красивее и интенсивнее наносились орнаменты на камень.

В последнем, я бы хотела с вами поделиться и рассказать о таинственном склоне с непрерывно горящим естественным огнём, место которое называют **Янардаг (огненная гора)**.

В 13-ом веке, когда Марко Поло посетил бывший персидский город Баку, он упомянул многочисленные загадочные пламя, которые можно было найти по всему региону в разных местах полуострова Абшерон. Эти огни дали Азербайджану прозвище <<Страна Огня>>. Даже через пять веков после Марко Поло, французский писатель Александр Дюма стал свидетелем естественного огня в таинственном огненном храме. Эти пламя поразили и напугали людей в истории, и неудивительно, что именно непрерывные горящие огни, сыграли решающую роль в создании зороастризма-мистической веры, вокруг церемониальных культов огня, которые появились в регионе около 2000 лет назад. 10-метровая стена огня, которая никогда не гаснет, непрерывно горит вдоль края холма, что естественно впечатляющее ночью, когда туристы и местные жители смотрят на огонь из соседней чайханы.

Литература:

1. <http://museu.ms/museum/details/17332/azerbaijan-national-museum-of-art>
2. <https://nizamimuseum.az/en/>
3. <https://nizamimuseum.az/en/content/56>
4. <https://www.advantour.com/azerbaijan/baku/history-museum.htm>
5. <https://www.azernews.az/culture/135274.html>
6. <https://heydar-aliyev-foundation.org/en/content/view/136/3961/Stone-Chronicle-Museum->
7. <https://www.atlasobscura.com/places/fire-mountain-yanar-dag>